

# L'idée d'un hospice de fin de vie au Ried n'est pas abandonnée

**Bienne** La Ville a annoncé, la semaine dernière, la fermeture de l'EMS du Ried. Il reste une lueur d'espoir pour les partisans qui souhaitent y voir construire un hospice.

Hannah Frei

«Je suis extrêmement heureuse.» L'historienne biennoise, Margrit Wick-Werder fait partie du collectif qui a lutté, avec succès, contre la démolition du bâtiment situé dans le quartier du Ried, pendant l'hiver 2021. L'édifice est, en effet, considéré comme faisant partie des monuments historiques de la ville. Face à cette mobilisation, les autorités avaient suspendu le projet de construction du nouveau centre pour personnes âgées initialement prévu.

La semaine dernière, les autorités biennoises ont annoncé que l'EMS du Ried ne serait pas rénové, mais fermé. La rénovation de l'établissement serait trop coûteuse et trop compliquée. Toutefois, la démolition du domaine historique est définitivement écartée. Margrit Wick-Werder a réagi à la nouvelle promptement en envoyant un courrier de remerciement au Conseil municipal. «C'est la seule bonne décision à prendre», écrit-elle.

## Comment utiliser le bâtiment?

C'est également l'avis de Raimund Rodewald, directeur de la Fondation suisse pour la protection du paysage. Lui aussi était pétitionnaire et a lutté aux côtés de Margrit Wick-Werder pour la préservation de l'édifice. «L'ensemble des bâtiments du Ried reste quelque chose d'unique et de précieux», relève-t-il. La décision de la Ville le réjouit. «Désormais, les portes de l'ancienne demeure s'ouvrent à de nouvelles opportunités, prélude à une nouvelle ère d'utilisation.» Dès 2026, l'ancien home sera entre les mains d'un nou-



Le Centre pour personnes âgées du Ried (bâtiment historique au centre) fermera ses portes à la fin de l'année 2025. Les appartements pour personnes âgées des bâtiments environnants subiront une rénovation.

Anne-Camille Vaucher

vel occupant. Peter Bohnenblust, président de la Fondation Robert, est également soulagé: «Je suis heureux que cette maison chargée d'histoire soit préservée». L'ensemble comprend le bâtiment baroque au 12 rue Paul-Robert, l'ancienne maison de retraite du Ried du haut, mais également la Billhaus, l'Atelier Robert et le Falbringenhof. Ces murs appartiennent à l'origine à la famille de peintres Robert. Depuis 1920, ils appartiennent à la Ville de Bienne. En 2026, le bâtiment principal dans

le quartier du Ried sera vacant. «Si d'ici là, la Ville n'a pas de plan pour l'avenir de ces vieilles pierres, elles en pâtiront», regrette Margrit Wick-Werder. «Si le bâtiment restait vide pendant une longue période après sa fermeture, cela relèverait de la responsabilité des autorités. C'est déjà le cas pour le Ried du haut», poursuit-elle.

Pour rappel, cette bâtisse, également une ancienne maison de retraite faisant partie de l'ensemble Robert, est vide depuis mars 2021. Pourtant, suf-

fisamment de projets existent pour une utilisation temporaire ou à long terme, par exemple un hospice. L'association Hospiz Biel-Bienne caresse depuis plus de deux ans et demi l'idée d'y créer un endroit où tout un chacun pourrait venir terminer sa vie en toute tranquillité. Les premières discussions entre les autorités et l'association ont eu lieu à ce sujet. «La Ville de Bienne doit maintenant agir», affirme Margrit Wick-Weder. «La Ville s'attèle déjà à

la tâche», répond le directeur des Finances UDC, Beat Feurer.

La gestion des biens immobiliers relève de sa responsabilité, ce qui inclut les bâtiments du Ried du haut et du bas. L'annonce que le Canton envisage d'utiliser le bâtiment comme centre d'asile a été faite par la Ville à l'automne 2023. Actuellement, des négociations sont en cours entre les deux autorités. Selon Beat Feurer, «il est probable que les demandeurs d'asile y emménagent cette année encore». Le projet d'établir

un hospice dans le bâtiment historique en lisière de la forêt n'est cependant pas abandonné. C'est pourquoi la Ville n'a pas encore rejeté la demande du groupe Hospiz Biel-Bienne. Les autorités municipales partent du principe que le Canton n'utilisera le bâtiment que pendant quelques années comme centre d'asile. «Ensuite, la concrétisation du projet d'hospice serait envisageable», déclare Beat Feurer.

«La faisabilité temporelle reste incertaine. L'association ne souhaite pas attendre longtemps et prévoit d'ouvrir l'hospice fin 2025», a déclaré le président de l'association, Gianclaudio de Luigi, en novembre dernier.

## Un foyer pour enfants?

«La Ville de Bienne ne dormait pas sur ses lauriers avant l'introduction du projet d'hospice», affirme Beat Feurer. Avant même que l'idée d'un centre d'asile ne soit envisagée, la Municipalité s'était engagée dans un autre projet captivant. Celui-ci proposait une structure semblable à un foyer pour les enfants en situation de handicap. «L'idée semblait être à la fois appropriée et réalisable rapidement», souligne le directeur des Finances. Malheureusement, le projet destiné aux enfants a échoué, car les initiateurs ont finalement trouvé un emplacement plus adapté.

Quant à l'avenir du Ried du bas après 2025, Beat Feurer affirme qu'il est complètement ouvert. Sa direction ne s'est pas encore penchée sur la question. Ce qui est certain, c'est que les futurs occupants devront cohabiter avec les seniors installés à côté, dans les bâtiments appartenant à la Fondation de logements pour personnes âgées.

## Rencontres improvisées à Chantemerle

**Moutier** Deux soirées sous le signe de l'improvisation ont lieu ce week-end.

L'aula de Chantemerle à Moutier s'apprête à accueillir deux soirées placées sous le signe de l'improvisation. Vendredi 26 janvier à 20h et dimanche 28 janvier à 17h, les projecteurs se braqueront sur des performances d'improvisations, selon un communiqué du Centre culturel de la Prévôté.

La première représentation prendra la forme d'un catch d'improvisation. Pour la troisième année consécutive, le Théâtre SAE organise cet événement sous la direction de Célien Milani. Il endosse non seulement le rôle de coach, mais aussi d'arbitre.

Célien Milani guidera les 17 élèves venus de tout le canton du Jura et du Jura Bernois. La deuxième soirée prend une



L'improvisation théâtrale sera à l'honneur à l'aula de Chantemerle à Moutier ce week-end.

idd

tournure compétitive avec un tournoi d'improvisation présenté par la Compagnie Vol de Nuit. Trois équipes disputeront trois manches, chaque manche sera composée de

trois improvisations de trois minutes. Le public jouera un rôle crucial en votant pour les meilleures équipes, qui s'affronteront ensuite lors d'une finale. c-ajr

## Les autorités continuent à soutenir le plusQ'île

**Bienne** La Ville indique que sa contribution est garantie pour l'édition 2025.

Mardi, le comité d'organisation du festival plusQ'île a annoncé qu'il ne poserait pas ses amarres sur les rives du lac cette année. La Ville de Bienne a réagi à cette annonce dans un communiqué dans lequel on peut lire qu'elle «soutient l'association plusQ'île chaque année depuis 2019 pour l'organisation de son festival».

Pour la Direction de la formation, de la culture et du sport, l'événement, très apprécié des familles, «enrichit le programme culturel de l'été au bord du lac de Bienne». La Ville souligne en outre que, au vu du développement continu qu'a subi le festival, la contribution financière des autorités biennoises a «augmenté en conséquence» «Depuis 2022, l'association touche



Le festival plusQ'île s'est beaucoup développé ces dernières années.

archives Matthias Käser

40'000 francs pour une édition du festival», apprend-on dans le communiqué. Il est aussi précisé que la contribution de soutien est inscrite au budget 2024 et prévue dans le plan financier

2025-2027. En raison de la pause souhaitée par le comité, la Ville ne versera pas la contribution pour 2024. Elle part de l'idée que ce répit permettra une nouvelle édition à l'été 2025. c-ajr